

TULUM LIEGT AN DER SO GENANNTEN RIVIERA MAYA, EINEM KÜSTENSTREIFEN AN DER MEXIKANISCHEN KARIBIKKÜSTE IM BUNDESSTAAT QUINTANA ROO, RUND 130 KILOMETER SÜDLICH VON CANCÚN UND IST BERÜHMT FÜR SEINE MAYA-FUNDSTÄTTE, DESSEN FRÜHE BEWOHNER AUCH DEM ORT SEINEN NAMEN VERLIEHEN.

Die Casa Xixim wurde auf einem schmalen, aber langgezogenem Grundstück vor einer geschützten Bucht in Tulum erbaut. Zwischen Mangrovenwald und Palmenhain passt sich das Luxusdomizil mit viel Natürlichkeit ökonomisch in den Landstrich ein. Die Grenzen zwischen „Dinnen“ und „Draußen“ verschwimmen und das Bauwerk verschmilzt mit dem Ort zu einer architektonischen Einheit, die füreinander geschaffen zu sein scheint.

Durchdacht bis ins kleinste Detail – Das Luxusdomizil ist völlig autark: Der Strom wird über die hauseigene Photovoltaik-Anlage erzeugt. Vor Ort wird die Abfallverarbeitung über Tankkocher und ein künstliches Feuchtgebiet bewerkstelligt. Die Regenwassertanks am Dach versorgen die BewohnerInnen des Hauses mit Wasser, das gefiltert über die Wasserleitungen eingespeist wird. Die Villa wurde so konzipiert, dass die kühle Meeresbrise für die Durchlüftung der Wohnräume genutzt werden kann. Die bepflanzten Dachflächen verringern den Wasserfluss in der Regenzeit.

CASA XIXIM ERSTRAHLT
auf insgesamt drei Etagen
und mit viel Luxus

TULUM FESTUNG DER MORGENRÖTE

TEXT: MAG. ULRIKE LOSMANN-HARTL



ORT: Tulum, Mexico
ARCHITEKT: Specht Harpman
INTERIOR DESIGN: Matthew Finalson
FOTOGRAF: Taggart Sorensen



Bewusst eingerichtet – Die Innenarchitekten arbeiteten mit lokalen Materialien und einheimischer Handwerkskunst: Die Schiebetüren aus hiesigem Holz, die handbemalten Fliesen und die aufwendig verarbeiteten Steinmauern setzen betont kulturelle Akzente und präsentieren Ethik und Schönheitssinn dieses Landstrichs.

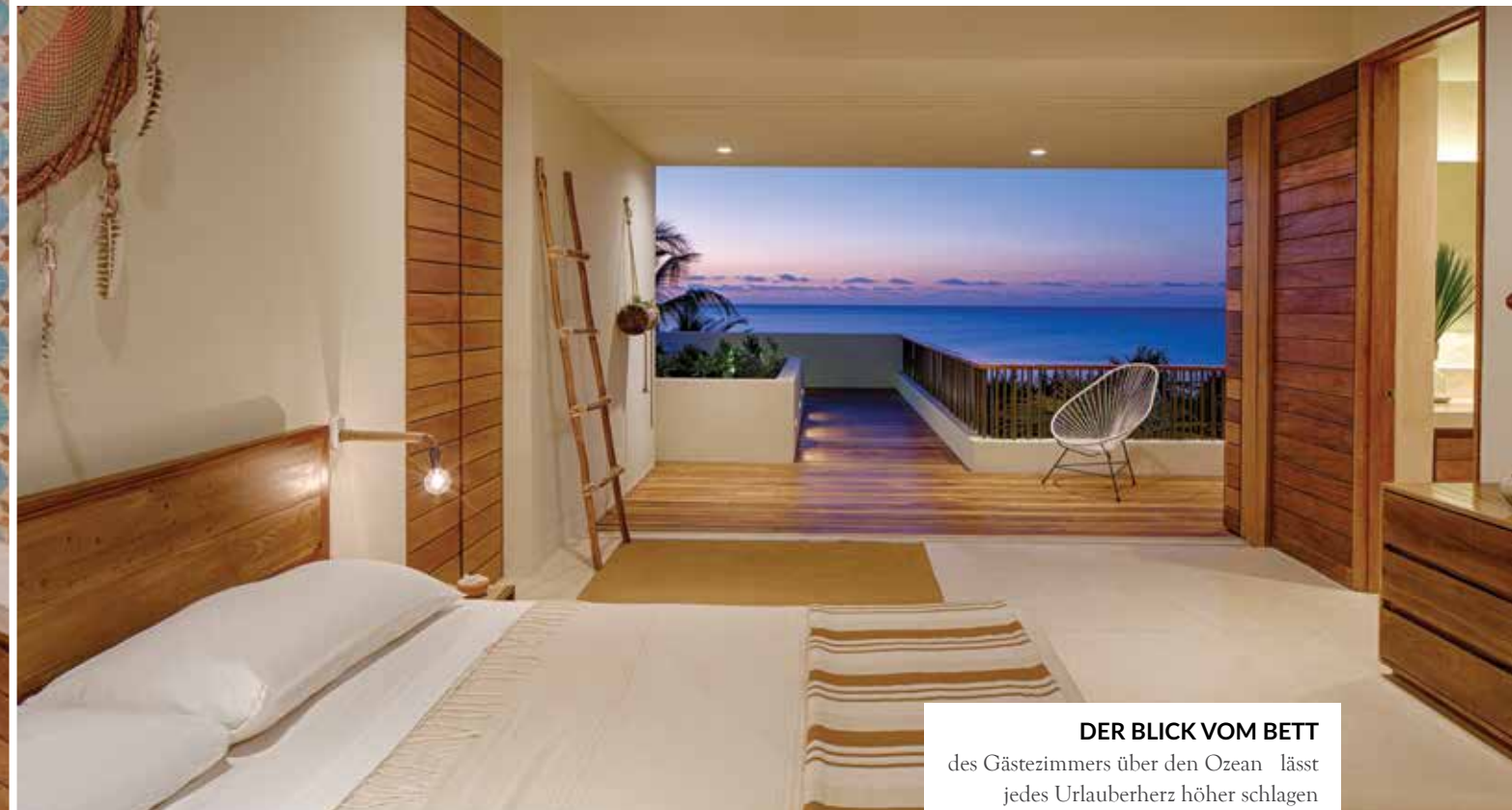
Über einen geschotterten Weg mit geometrisch eingelegten Steinfließen gelangt man von der Straße in die Casa Xixim. Palmen säumen den Weg und der Blick auf die offene Struktur des Anwesens lässt einen sofort tiefer durchatmen. Über zweimal drei Stufen führt der Weg direkt in das Wohnzimmer, von dem aus sich ein einzigartiger Blick auf den Pool und den dahinterliegenden Palmenhain eröffnet. Die großen Holzschiebetüren, die sich gänzlich öffnen lassen und in zwei dekorativen Holzelementen vollkommen verschwinden, verleihen dem Anwesen diesen luftigen Flair und das Gefühl der Einheit zwischen Mensch und Natur.

Die ausdrucksstarke Kombination der Materialien Stein, Holz und Keramik bilden in diesem Objekt eine Einheit, die vor Solidarität zueinander, Stolz und Eleganz nur so zu strotzen vermag. Der Esstisch beispielsweise, aus einem Stück Holz gefertigt, zeugt von Stärke und Weisheit, wenn man auf das Alter des Materials zurückblickt.

Die rustikalen Designelemente, wie beispielsweise die Wände mit den von Hand bemalten Keramikfliesen und den in akribischer Genauigkeit gestapelten Steinen, die in ihrer Gesamtheit eine Wand ergeben, spielen gekonnt mit ganz modernen, glatten Designelementen, ohne irgendeinen Widerspruch aufkommen zu lassen.

DER BLICK
vom Wohnzimmer aus
auf den Palmenhain
ist unvergesslich

*„das Luxusdomizil
passt mit viel
Natürlichkeit
ökonomisch in den
Landstrich hinein“*



DER BLICK VOM BETT
des Gästezimmers über den Ozean lässt
jedes Urlauberherz höher schlagen





DER ESSTISCH,
aus einem Stück Holz gefertigt, zeugt von Stärke und Weisheit, wenn man auf das Alter des Materials zurückblickt



DIE ROMANTISCH GEPLANTEN
Sitznischen mit den handbemalten Keramikfliesen aus der Region haben einen ganz besonderen Charme



„die Villa ist nachhaltig und autark, sie ist stilvoll mit viel Liebe zum Detail eingerichtet“

DIE GROSSEN

Holzschiebetüren, die sich gänzlich öffnen lassen und in zwei dekorativen Holzelementen vollkommen verschwinden, verleihen dem Anwesen dieses luftige Flair und das Gefühl der Einheit zwischen Mensch und Natur



DIE WÄNDE MIT DEN

von Hand bemalten Keramikfliesen spielen gekonnt mit ganz modernen, glatten Designelementen ohne irgendeinen Widerspruch aufkommen zu lassen

Durchquert man das Wohnzimmer in der Richtung, aus der man es betreten hat, gelangt man über Stiegen zur Poollandschaft, die all jene begeistern wird, die nicht unbedingt Strand, Sand und Wellen zum Schwimmen wünschen, sondern sich gediegen in einem bequemen Liegestuhl dem Sonnenbad widmen wollen. Von der Sonnenliege aus gibt das gigantische Steinfenster der Mauer einen traumhaften Blick auf Palmen frei, der dazu einlädt, die Seele einfach nur baumeln zu lassen.

Wer dann doch in die Wogen des Meeres eintauchen möchte, erreicht dieses über einen „Trampelpfad“ durch den Palmenhain, der mit runden Steinen den Weg weist. Dieser Hain ist nicht nur als Sichtschutz wertvoll, sondern auch um die Windgeschwindigkeit zu reduzieren und vor Erosionen zu schützen.

Wer sich nach ein wenig mehr Ruhe und Zurückgezogenheit sehnt, sucht die Räumlichkeiten im ersten Stock des Traumanwesens auf. Dort befinden sich zwei Schlafzimmer mit eigenem vollausgestatteten Bad und eigener Terrasse. In die „Krähennester“, wie die Besitzer der Casa Xixim die Terrassen liebevoll nennen, sind helle, exquisite Relaxmöbel eingepasst, die abends vom unteren Teil aus beleuchtet werden können und für eine angenehme Atmosphäre sorgen. Der Holzboden verleiht dazu das Gefühl, sich auf einer Luxusyacht zu befinden, was durch den Blick auf das offene Meer noch verstärkt wird – Urlaubsfeeling pur!

Die Grünflächen, die die nicht bebauten Teile des ersten Stockes bedecken, wurden nicht nur aus ästhetischen Gründen bepflanzt – sie sorgen gleichzeitig für eine natürliche Kühlung im Erdgeschoss.

Die Wände der Schlafräume können auch vollständig geöffnet und in seitlichen Elementen gänzlich verstaubt werden, sodass sich der Schlafraum auf die Terrasse eröffnet, die Meeresluft direkt in den Ruhebereich strömen kann und abends beim Zubettgehen das Rauschen der Wellen einen genusslich in den Schlaf singt.



VON DER SONNENLIEGE

aus gibt das gigantische Steinfenster der Mauer einen traumhaften Blick auf Palmen frei



TEXTILE LOVE STORIES

Kennen Sie das Gefühl, umgeben zu sein von schönen Stoffen?

Wenn nicht, informieren Sie sich auf www.jab.de oder bestellen Sie kostenlos

unser neues Buch *TEXTILE LOVE STORIES* unter www.love.jab.de



DIE AUSDRUCKSSTARKE

Kombination der Materialien Stein, Holz und Keramik bilden in diesem Objekt eine starke Einheit

„Die rustikalen spielen gekonnt mit ganz modernen, glatten Designelementen“



Für jene, die noch höher hinaus wollen, hat der Architekt des Traumjuwels eine Terrasse konzipiert, die sich über den Schlafräumen im ersten Stock befindet. Der bezaubernde Blick auf die Maya-Stätte zu jeder Tages- und Nachtzeit ist sehr schwer zu übertreffen. Das Dach der Terrasse, das den Aufenthalt schattig und windgeschützt macht, bietet gleichzeitig die Fläche der Paneele für die Photovoltaikanlage. So werden die wenig attraktiven Teile nicht gesehen und sind bestens platziert, um das ganze Haus mit Strom zu versorgen.

Die Casa Xixim ist einfach ein Traum in jeder Hinsicht: Nachhaltig und autark spielt sie alle „Stückerln“ und ist stilvoll mit viel Liebe zum Detail eingerichtet. Sei es jetzt der große indianische Traumfänger über dem Gästebett, der einladende Hängesessel auf der Terrasse oder die romantisch geplanten Sitznischen mit den handbemalten Fliesen als Rückwand.

IM LIEBEVOLL GESTALTETEN

Schlafzimmer wird die Nachtruhe zu einem idyllischen Erlebnis

ÜBER EINEN GESCHOTTERTEN

Weg mit geometrisch eingelegten
Steinfliesen gelangt man von der
Straße in die Casa Xixim



DIE GROSSEN HOLZSCHIEBETÜREN,
die sich gänzlich öffnen lassen und in zwei dekorativen
Holzelementen vollkommen verschwinden, verleihen
dem Anwesen dieses luftige Flair und das Gefühl der
Einheit zwischen Mensch und Natur

Casa Xixim sehen und lieben – ein Traumdomizil für Ur-
lauber in geschichtsträchtiger Umgebung, mit vielen sagen-
umwobenen Geschichten und Luxus pur! Da scheint es nur
verständlich, dass die Mayas, die Ureinwohner Südamerikas,
den Ort Tulum auf den Namen „die Festung in der Morgen-
röte“ getauft haben.